



<http://www.vibes.co.at>

Thomas Nawratil



*1959 in Wien. Studierte **Vibraphon** bei **Woody Schabata** (am F. Schubert Konservatorium) und klassisch **indische Tabla** seit 1981 bei **Jatinder Thakur**. Seminare mit Pandit Anindo Chatterjee, Pandit Swapan Chaudhuri und Pandit Suresh Talwalkar.

Multiinstrumentalist mit den Schwerpunkten gestimmte ethnische Perkussion wie Balafon, Mbira (Daumenklavier aus Zimbabwe) und Tabla Tarang sowie allgemeiner ethnischer Perkussion wie Darbouka, Djembe, Duff, Riq, Dhol, Dholak, Khamak usw.

Zahlreiche Eigen- und Auftrags**kompositionen** in vielen Stilrichtungen von Jazz bis Klassik.

2006 "die Entführung aus dem Serail" (W.A.Mozart) mit türkischem Ensemble, Perkussionist am Schauspielhaus Wien

2006 "**Zwergenmärchen**" CD mit **Christian Reiner** und **Manuela Seidl** fürs **Renaissanceschloss Greillenstein**

2005 "**Entkommen**" Musik zu einem experimentellen Kurzfilm von **Robert Hammel** und Christian Pattera

2005 Tournées mit Stefan Libardi nach Japan und der Türkei mit verschiedenen Theaterstücken

2005 CD "**Jalikebba and the Tubaps**" aufgenommen mit dem Koraspieler **Jalikebba Kuyateh** in Gambia

2003-2004 "**Mimages - a symphony in movement**" eine Performance mit 15 AkteurInnen on stage

mit dem Kollegen **Benjamin Leuschner** unter der Regie von Rob Barendsma live erarbeitet und Tournee durch 6 europäische Länder

2003 am 11.9. amtliche Feststellung der "Künstlereigenschaft" durch die Kurie für Musik des KSVF

2002 Indientournee mit **Radha Anjali** Auftritte in Delhi, Chandigarh, Hyderabad und Chennai (Madras)
2002-2004 Musik zu und Tourneen mit "**Tewang Bulang**" ein indonesisches Märchen mit dem **Eurhythmietheater Fundevogel**
seit 2001 Percussionist bei "**Visions of Kaya**" die Gesänge der sumerischen Göttin Inanna
2001 "**Gefahr ist mein Geschäft**" nach Raymond Chandler mit dem Puppenspieler **Stefan Libardi**
seit 2000 Lehrbeauftragter für Tabla an der indischen Privatschule "**Balakairali**" in Wien
seit 2000 Puppentheater "**Stöberkiste**": Musiker, Sprecher und Puppenspieler
2000 CD "**essence of love**" klassische iranische Musik mit **Jooya Zoreh** und **Majid Dharakshani**
2000 CD "**Bach for Mallets**" klassische Geigen- und Klavierstücke gespielt auf Vibraphon und Marimba
1999-2002 "**Hasret Ensemble**" klassisch osmanische Musik mit **Memo Günes Schachiner**
1999-2003 "**Vilagok Hangja**" Weltmusik mit dem ungarischen Sarodspieler Istvan Jeszensky
1999 CD "**Redshift**"
seit 1997 "**Natya Mandir Music Ensemble**" ,Performances mit der Bharata Natyam Tänzerin **Radha Anjali**
und der Natya Mandir Dance Company, Kompositionen und Ensembleleitung, zahlreiche Auftritte
1996 Gründung der Gruppe "**Redshift**" mit Eigenkompositionen aus dem Bereich Ethno&Jazz
1996 "**Raga Roll**" mit dem Bluesgitarristen **Hary Wetterstein**
1995 "die **Möwe Jonathan** & der Trommelmann im Sturzflug" **Kindertheater Heuschreck**
1994 Tournee mit Pandit Shivanath Mishra aus Benares
1993 "**Moisasurs Zauberfluch**" von F.Raimund, Regie: Nikolaus Büchel
1988-2004 Studienreisen nach Indien und Afrika
1987 **Ensemble Mosaik** mit **Nicolas Simion** (modern Jazz)
1986 "**Lieder aus dem KZ**" mit **Christina Zurbrügg**
1986 Folkgruppe "**Merlin**"
1985 "**Piccolo**" Multimedia-Produktion bei den Wr.Festwochen mit AiQ und H.W.Käfer
1982-86 **Adula Ibn Quadr** & Friends (Gypsy&Balkan-Jazz)